



Superior de Música, Berklee College of Music. Master de Música, University of Massachusetts. Credencial de Jazz Superior, otorgado por el Ministerio de Educación del estado Español. Ha estudiado con grandes trompetistas de jazz como Mike Metheny, Louis Mucci, Jack Walrath, Greg Hopkins, Laurie Frink, Ralph Alessi y Randy Brecker.

Profesor de Trompeta-Jazz en Musikene, el Conservatorio de Música del País Vasco, desde 2003. Anteriormente profesor de Mannes College of Music (Nueva York), New School for Social Research Jazz and Contemporary Music Program (Nueva York), Escuela de Música Creativa (Madrid), Estudio Escola de Música (Santiago de Compostela). Profesor de numerosos cursillos y *master class* en Europa, Estados Unidos y Asia.

Siete discos como líder a su haber y colaboraciones en otros treinta. Más de setenta composiciones originales grabadas y editadas, con reconocimientos de SGAE, ASCAP, etc. Arreglos y material didáctico publicados por Balquhiddier Music, Triplo Press, Fundación Autor y Quintessential Brass Repertoire.

Ha actuado y/o grabado con artistas de jazz como: The Mingus Big Band, Adam Nussbaum, Kenny Wheeler, Bob Mintzer, The Bird of Paradise Orchestra, Steve Coleman, Chick Corea, Steve Wilson, Al Foster, Grant Stewart, Bruce Barth, Jacob Sacks, David Berkman, Perico Sambeat, Iñaki Salvador, Jorge Pardo y Don Braden, entre otros.