

Giuseppe Devastato

Nacido en Nápoles, es un pianista y compositor reconocido por la crítica internacional como uno de los pianistas más interesantes de su generación.

Giuseppe Devastato ha trabajado en los teatros más importantes de Europa America y Asia, como el Teatro Manoel (Malta), Sala Villanueva (México), León Auditorio (España), Auditorio Parco della Musica (Roma), el Festival de Ravello (Italia) , el Carnegie Hall de Nueva York (EE.UU.), Ateneum (Bucarest), el Auditorio de la Universidad de Kiev (Ucrania), el Auditorio Tarnow y Cracovia (Polonia), Wuxi Gran Teatro (China), Gran Sala de Conciertos de Tokio.

Se ha presentado en el Festival de Ravello, donde realizó las Sonatas completas y Variaciones para piano y violonchelo de Beethoven en dúo con Silvano Maria Fusco y ha trabajado con orquestas como la Filarmónica de IASI, la Orquesta Sinfónica del Estado de México, la Orquesta Sinfónica de Kiev , la Orquesta de Cámara de Sofía, la Orquesta de Cámara napolitana de Nueva York y Saratoga Youth Spring Orchestra de Nueva York.

Dadas las características de su interpretación de piano ha grabado bandas sonoras de películas de la industria cinematográfica, para las estaciones de televisión y radio en Europa y América.

Se le concedió el cargo de Asesor Artístico de la Sociedad de Música napolitana de Nueva York en presencia del gobernador de Nueva York, Mario Cuomo y la señora Matilda Cuomo, por sus méritos artísticos en la revalorización del repertorio napolitano del siglo XVIII.

Ha sido invitado para representar a Italia en el extranjero dando conciertos para embajadas e institutos culturales en Rumania, Bosnia, Polonia, Nueva York, Tokio y Embajada de Austria en Roma.

El 9 de junio de 2011 fue seleccionado por el Ministerio de Cultura Italiana para representar a Italia para tocar un concierto organizado por el Instituto de Cultura Italiana para el 150 aniversario de la unificación de Italia en Auditorio polaco de Olkutz , recién inaugurado en la ocasión.

Fue galardonado con el "Premio Internacional de Cartago 2011" al mérito humano y logros profesionales en la sección "MUSICA", para la difusión de la música en general - y la música italiana, en particular - en todo el mundo, en virtud de los méritos adquiridos como pianista y compositor, con la intención de difundir el mundo de la música clásica:

"Sus acciones demuestran una alta sensibilidad y un profundo amor por la vida. Su pianismo está destinado a imitar la voz humana y está inspirada en el arte de la Bel Canto de la Escuela Napolitana ".

El 25 de marzo 2014 ganó dos premios internacionales a Global Music Awards en Los Angeles - Estados Unidos, Medalla de Plata "Homage à Mozart" composición y Medalla de Bronce "The Neapolitan Masters" del álbum.

El debut en el Carnegie Hall de Nueva York como pianista y compositor, 30 de mayo 2014 fue recibido con una ovación de pie. En esta ocasión se presentó el "Sembazuru Fantasy" (dedicado a las víctimas del tsunami).

El 15 de diciembre 2015 ganó dos premios internacionales a Global Music Awards en Los Angeles - Estados Unidos, Medalla de Oro de la composición "Toccata", y la Medalla de Oro "The Pianist Composer" del álbum.

Actualmente es profesor de clases magistrales en Europa, América y Asia, y es profesor de Piano y Cámara en la Universidad Alfonso X El Sabio de Madrid.

Trabaja como compositor para la industria del cine y es director artístico de la academia de piano "Neapolitan Music Society" de Nueva York.

Autor de la música de cámara y la música sinfónica, sus composiciones se realizan regularmente en Europa, América y Asia.