



José Antonio Guerra

Inicia su educación musical en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, para posteriormente complementarla en el Taller de Músicos de la misma ciudad.

Su formación se ha consolidado asistiendo a seminarios internacionales dirigidos por baterías de talla mundial como Bob Moses (Pat Metheny Group), Adam Nunsbaun (M.becker, J.Abercronbie) Billy Hurt (Ques, Dave Liebman) o Loe Hunt (titular de la cátedra de batería de Berklee). Estudia en Los Ángeles (E.E.U.U) con Ralph Humphrey.

Ha colaborado en diversas formaciones de estilos musicales muy diferentes como la "Dama se Esconde", Peor Imposible, Metròpoli Pop, Desakato, Mondada Reggae, Delta in India Trío, Furniture Makers, Radio Intercontinental Orchestra of Madrid.

Es miembro fundador de Freak-Out, banda de Acid -jazz, Casablanca (rock), Lizzy Loeb, José Luis Encinas (instrumental), Pedro Ojesto (jazz y flamenco), José Miguel Garzón (Jazz y Flamenco).

Dentro del mundo del Swing, toca con Swing machine Orchestra, República del Swin .Es el líder del cuarteto de jazz Acoplajazz con el que ha producido dos discos. Es el encargado de la producción artística.

En el ámbito de sesión, trabajó como músico de estudio durante un año en los estudios Rec Master, en Vicálvaro, realizando de forma simultanea trabajos de producción.

Dentro del mundo de la docencia y como comunicador, ha publicado tres libros, "La batería", "Estilos contemporáneos en la batería" editados por Real Musical, y "Polirritmias Blues y Bulerías", con los que realiza clinics por todo el país, dando Master Class en sitios como el Aula de Música de Barcelona, la Escuela de Música Creativa de Madrid, el Conservatorio Superior de Música "Pablo Sarasate" de Pamplona o el conservatorio superior del país Vasco "Musikene", ABBYPA.

Realiza ponencias en el Conservatorio Superior de Córdoba - Luis Ziryab e imparte conferencias sobre el flamenco en la batería en la Universidad Complutense de Madrid.

En la actualidad, es profesor de Madrid Ritmo y en el Centro de Alto Rendimiento Musical (CARM), centro colaborador de la Universidad Alfonso X el Sabio.