



## José Luis Moraño Benítez

Nace en Córdoba, en 1989, donde obtiene el Título de Profesor. Posteriormente se traslada a Madrid para realizar el “Máster en Interpretación Musical”, en la especialidad de violín, en la facultad de Música y Artes Escénicas de la universidad Alfonso X “El sabio”, donde estudia con el maestro Alfredo García Serrano, asistido por los maestros Noah Bendix-Bergley, Gregory Kalinosky, Jesús Reina, Min-Kyum Kim y Frederieke Saeijs, todos alumnos de los maestros Mauricio Fuks y Pinchas Zukerman.

Ha sido dirigido por directores como Jaime Martín, Miguel Romea, Marzio Conti, Manuel Hernández Silva, Michael Thomas, Pedro Haffter, Pablo Mielgo, Lorenzo Ramos, José Luis Témez o David Quiggle, con quién debuta como concertino en el Auditorio Nacional de Música. Pertenece o ha pertenecido a orquestas como Orquesta Sinfónica Verum, Camerata Capricho Español, [Nationaal Jeugd Orkest](#) (NJO), Orquesta Sinfónica Chamartín, Orquesta Presjovem, Orquesta Sinfónica de Ávila, Orquesta Joven de Andalucía (OJA), Joven Orquesta Barroca de Andalucía (JOBA), así como en distintas formaciones de música de cámara, de la que cabe destacar el Cuarteto Córdoba (finalista en el VIII Certamen de Música de cámara Jacobo Soto Carmona) y Cuarteto Presjovem, recibiendo consejos de miembros del Cuarteto Le musiche, Cuarteto Toldrá y Cuarteto Arriaga.

Como solista ha actuado junto a la Camerata Capricho Español, Orquesta de la UAX, Joven Orquesta Ciudad de Córdoba, Camerata Clásica Antonio Machado y Orquesta Barroca de Córdoba. Ha realizado grabaciones de varios discos con diversas formaciones como la Camerata Capricho Español, Joven Orquesta Ciudad de Córdoba o Banda de Música M<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de la Esperanza.

Destaca en el ámbito pedagógico mostrando admirables facultades para con sus alumnos, siendo asistente del maestro Alfredo García. Actualmente imparte la especialidad de violín en el Centro de Alto Rendimiento Musical (CARM), además ha sido invitado para impartir clases en el I Curso de Música de Lepe (Huelva), Forum Kids (Madrid), y el Festival Internacional de Música “Presjovem”, Ciudad de Lucena (Córdoba).

Posee el instrumento "Bisiach", construido por el Maestro cremonense Riccardo Bergonzi.