



Tatiana Dilovska

Soprano

Formación Académica:

Licenciatura de Canto, Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. (2002)

Profesora Superior de Canto, Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. (2002)

Curso de Administración de Empresas por Comunidad de Madrid. (2010-2011)

Diplomatura en Medicina Biológica – nivel I. Instituto Superior de Medicina Biológica (2011-2012)

Universidad Nacional del Litoral. Instituto Superior de Música. Santa Fe. Argentina. (1998)

Academia Superior de Danza y Arte Musical de Plovdiv. Bulgaria. (1993)

Escuela Media de Música- Liubomir Pipkov. Sofía. Bulgaria. (1988)

Experiencia Profesional:

Masterclass de canto – Forum MUSIKAE - 2018

Profesora de canto – Universidad Alfonso X el Sabio - 2017

Profesora de canto y directora del coro del Centro Oficial de Música ANDANA (Nuestra Señora de Loreto) – 2016

Profesora de Lenguaje Musical y Canto en Escuela Oficial de Música y Danza Pinzon – 2015

Co-directora del proyecto CORALEANDO – 2014

Profesora de Lenguaje Musical y Coro en el Centro de Enseñanza Musical - Katarina Gurska – 2013

Profesora de Canto del coro de la Universidad Francisco de Vitoria -2013

Directora del coro del Colegio Mayor – ALCOR

Miembro Titular del Coro de la Orquesta Sinfónica de Madrid (Coro Titular del Teatro Real) en la Cuerda de Soprano desde 1999.

Profesora de Canto en las escuelas Progreso Musical, Ritmo y Compás, Coro Adagio

Actuación en el Primer Maratón Musical Organizado por Radio Clásica- RTVE.

Transmisión en Directo por RTVE del Concierto de Luciano Berio – Canticum Novissimi Testamenti II

Actuación y grabación para “Nocturnos” transmitido por Telecinco, España

Actuaciones en el Festival de Verano, Organizado por la Comunidad de Madrid.

Curso de Interpretación de la Canción Española con Don Miguel Zanetti.

Clases Magistrales con la Maestra Raina Kabaivanska.

Clases Magistrales en el Simposio de la Interpretación de la Opera Clásica, con el Mtro. Guillermo Brizzio

Taller de Teatro e Interpretación Actoral con el Prof. Juan José Vitale.

Miembro del Taller de Opera de la Provincia de Santa Fe, Argentina.

Diversas Grabaciones para Televisión Cablevideo de Santa Fe, Argentina.

Idiomas:

Búlgaro

Español

Ruso

Italiano

Ingles

Alemán

Francés

Biografía:

Natural de Sofía - Bulgaria, la soprano Tatiana Dilovska ha cosechado grandes éxitos de crítica y público en Europa y Sudamérica.

Inicia sus estudios musicales a la edad de 6 años con clases de piano y solfeo para luego seguir su formación en la Escuela Media de Música – Liubomir Pipkov de Sofía, especialidades de canto y piano, finalizando con los títulos de Música y Pedagogía Musical. Posteriormente reside en la ciudad de Plovdiv, donde estudia en la prestigiosa Academia de Danza y Arte Musical, obteniendo las máximas calificaciones.

Se traslada en 1993 a Argentina, siendo invitada a actuar como solista tanto en conciertos como en ópera con la Orquesta Sinfónica de Santa Fe, de la Ópera de Santa Fe, la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos, el Coro Polifónico y numerosas salas de concierto y Festivales internacionales, colaborando con los principales Maestros del país y obteniendo excelentes críticas de la prensa.

Realiza a su vez estudios en la Universidad Nacional del Litoral – Santa Fe con Rosmarie Helf y Horacio Amauri.

Ha simultaneado sus actuaciones como solista en óperas como “La Traviata” de Verdi, “Cavalleria Rusticana” de Mascagni, “El Empresario” Teatral de Mozart, etc. con la docencia como Catedrática de Canto en la Escuela de Educación Musical de Rafaela, Argentina y la actividad concertística.

Desde el año 1998 reside en Madrid, donde completa sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con la profesora Belén Genicio. Así mismo continúa ejerciendo su labor docente en diversas escuelas privadas de música y coros, entre ellos Progreso Musical, Ritmo y Compás, coro “Adagio” de Getafe, etc.

Desde el año 1999 es miembro por oposición del Coro de la Orquesta Sinfónica de Madrid- Coro Titular del Teatro Real, en la cuerda de soprano, donde actúa también como solista en las producciones de L’Upupa de Henze, El Rapto del Serrallo de Mozart, etc. Compagina su trabajo habitual con el trabajo pedagógico a su vez actuando en diversos eventos para RNE, Telecinco, Comunidad de Madrid.

Actualmente actúa para diversas compañías de ópera como Ópera Romántica, Punto D’Arco, Ópera Cómica, Grupo José Luis Moreno, etc.