



Amparo casanova

Inicia sus estudios musicales a la edad de 8 años, estudiando con Salvador Espasa en el Conservatorio de Amanié. A los 17 años ingresa en el R.C.S.M.M. donde estudia flauta con Vicente Martínez, armonía con J. Villarojo y cámara con M. Berrueta, acaba su carrera dos años después con Mención de Honor. Ese mismo año es elegida para participar en el homenaje a Andrés Carreres en el Auditorio Nacional.

Posteriormente estudia 1 año en Barcelona con Magdalena Martínez y 2 años en Londres con William Bennet y Jaime Martín.

Ha asistido a cursos de perfeccionamiento con Eduardo Pausá, Salvador Espasa, Robert Dick, Trevor Wye, Michel Debost, J.P.Rampal, Kate Hill y James Galway.

Profesionalmente ha colaborado con la Orquesta del Principado de Asturias, Orquesta Ciudad de Córdoba, Orquesta de Málaga, Orquesta S.XXI, Orquesta Maestro Serrano, Grupo Contemporáneo "VAJMA" y Quinteto de viento "O.Esplá", con el que ha realizado grabaciones para R.N.E.

Trabajó en los conservatorios de Almendralejo y Segovia, es profesora de la Comunidad de Madrid desde el curso 92-93, y en el Centro Superior Enseñanza Musical Katarina Gurska.