



Pianista, compositor, arreglista y profesor, Andrés Alén Rodríguez nace en Cuba, donde comienza a estudiar con su padre, Osvaldo Alén, importante intérprete de la música cubana e internacional. Con tan solo 11 años, comienza su carrera artística con unos conciertos en los que toca sus propias composiciones en la Sociedad de Música de Cámara de La Habana, lo que le valió ser nombrado Miembro Honorario de

dicha institución. Estudió en la Escuela Nacional de Arte de La Habana, y concluyó sus estudios obteniendo una beca a través de un examen de oposición para estudiar en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú (Rusia) con el maestro Lev Nikolaeivich Vlasenko, graduándose en 1976.

Como pianista-concertista ha tocado conciertos y recitales, como solista en importantes salas y teatro de Cuba, Polonia, Rusia, Ucrania, Alemania, Checoslovaquia, India, Colombia, Argentina y Bolivia.

Su interés musical no se limita al campo de la música de concierto, siendo también un destacado intérprete de la música popular cubana y de jazz. En este campo, ha sido pianista y compositor del grupo del trompetista Arturo Sandoval y de "Perspectiva" de Jazz Latino, entre otros, actuando en los principales Festivales de Jazz de Europa y América Latina: Ronnie Scotts de Londres, Cuasimodo de Berlín, North Sea Festival, Trinidad y Tobago Pam Jazz Festival, Festival Jazz Plaza, La Habana, etc. Ha tocado con figuras tan importantes como Dizzy Gillespie, Hilario Durán, entre otros.

Entre los varios premios y distinciones que posee, destaca su nominación al Premio Grammy Latino 2001 por su CD "Andres Alén Pianoforte", que incluye gran parte de su obra para piano. El Premio Cubadisco al mejor solista por su CD "Chopin: 4 baladas y 3 nocturnos". La Medalla al Mérito Pedagógico que otorga el Ministerio de Educación Superior de Cuba, por su labor docente y la Medalla "Alejo Carpentier" otorgada por el Ministerio de Cultura cubano por su trayectoria artística.

Es Profesor Titular y fundador del Instituto Superior de Arte de La Habana. Ha impartido cursos internacionales sobre música moderna cubana para estudiantes norteamericanos en la Escuela Nacional de Música, en las disciplinas de Piano, Música de Cámara, Armonía, Arreglo y Orquestación, Jazz Latino y Música Popular Cubana. Ha sido invitado para dar clases en la Universidad de Stanford, Universidad de Florida y en el College of Charleston, South Carolina, Estados Unidos; en el Royal Welsh College of Music and Drama, Reino Unido; y en el Rhythmic Conservatory de Copenhague.