



Nace en Barcelona. Comienza sus estudios musicales en la Escolanía de Montserrat, de la que es solista. De esta etapa hay que destacar sus grabaciones para HARMONIA MUNDI, con las “Vísperas para la Beata Virgine” de Claudio Monteverdi, o la “Misa Salisburgensis” de H. Benevoli, siendo esta última DISCO DEL AÑO en Alemania. Ingresaba más tarde en el Conservatorio de su ciudad natal, continuando sus estudios de Contrabajo con Ferran Sala, donde obtiene las más altas calificaciones. Amplía sus estudios en la Hochschule de Viena con LUDWIG STREICHER, y realiza cursos con : FRANCO PETRACCI, RODNEY SLATFORD

Y KLAUS STOLL.

Antonio García Araque, en el terreno profesional forma parte de la ORQUESTA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO durante dos temporadas, para obtener a continuación la plaza de Solista de Contrabajo de la ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA, plaza que ocupa durante dieciséis años.

Ha desarrollado la faceta camerística con múltiples agrupaciones. Destacan también sus numerosas grabaciones como solista para RNE y RTVE.

Profesor en el Conservatorio de la Comunidad de Madrid, en numerosos Encuentros de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, Joven Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta de Euskal Herria, Joven Orquesta de Catalunya, Joven Orquesta de Murcia, Orquesta Joven del Mediterráneo (Francia) ...

Ha sido CATEDRÁTICO en el Conservatorio Superior de Música de Valencia y ha impartido CLASES MAGISTRALES, en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona, regularmente como profesor invitado.

Ha sido profesor en la Cátedra de Contrabajo de la ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA, cuyo titular era LUDWIG STREICHER, continuando en este curso 2001-2002 como profesor con RAINER ZEPPELITZ.