



Alejandro Moro Candela

Músico profesional con experiencia tanto en el campo interpretativo como en el docente, con ambición y proyección. Buenas críticas en todos los lugares en los que ha desempeñado su labor.

Curso 2018/2019. Grado en interpretación de música clásica. Universidad Alfonso X el Sabio – Especialidad Clarinete.

- Ha participado en festivales como el Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid y el Festival Internacional de Música de Mendigorría.

- Ha recibido clases magistrales de la mano de Yehuda Gilad, Miguel Espejo, Mariano Rey, Vicente Alberola, Cristo Barrios o Konrad von Abel entre otros.

- Durante su etapa formativa, ha subido en diferentes ocasiones a escenarios de gran relevancia en el panorama musical nacional, como el Auditorio Nacional de Música, la Sala Mozart en Zaragoza o los Teatros del Canal en Madrid.

- En su faceta docente, ha impartido clases a nivel particular a diferentes alumnos en el campo de la interpretación del clarinete.

- Ha ganado el 1º Premio del XII Concurso Nacional de Música de Cámara «Villa de Cox» en febrero de 2019, y un 2º premio en el X Concurso de Música de Cámara de Alzira con el Ensemble Opus 22, del que es miembro fundador y en activo actualmente.

- Junto a la orquesta sinfónica Atlántida Musi-k, ha participado tanto de clarinete principal como de solista, destacando su debut en esta última faceta a sus 18 años en escenarios de Madrid, Segovia y Ávila.

- Ha recibido durante dos años consecutivos la beca de excelencia por aprovechamiento de académico excelente de la Comunidad de Madrid (cursos 2016/2017 - 2017/2018).

- Ha finalizado sus estudios universitarios bajo la tutela del Maestro Venancio Rius con una media de sobresaliente, además de contar con la máxima calificación en Música de Cámara y una mención de Honor en la asignatura de Improvisación.