



### **Álvaro Martín**

Violinista y pedagogo. Comienza sus estudios a la edad de doce años e ingresa en el conservatorio profesional Arturo Soria. Allí fue concertino de la orquesta de cuerda de esta institución. En estos años de formación descubre su gran pasión por la música de cámara por eso es elegido para ocupar el puesto de violín segundo en el cuarteto residente de su conservatorio con quien desarrolló una intensa labor camerística que le llevó a presentar la integral de cuartetos opus 18 de Beethoven por múltiples conservatorios de toda la geografía española.

A los veintidós años ingresa en la Universidad Alfonso X “el sabio” como alumno del maestro Alfredo García Serrano, reconocido violinista y pedagogo a nivel internacional, que ejerce una influencia definitiva en su formación violinística. Durante este periodo es orientado, a su vez, por grandes pedagogos y violinistas como Noah Bendix-Balgley, actual concertino de la filarmónica de Berlín, Jesus Reina, Yuval Gotlibovich, Raquel Castro, Oliver Wille, Grigory Kalinovsky todos ellos máximos exponentes de la disciplina del violín a nivel internacional y continuadores de una herencia pedagógica norteamericana impulsada por Ivan Galamian.

Su inclinación pedagógica le lleva a compaginar sus estudios universitarios con la enseñanza del violín. Es requerido por numerosas escuelas de música de Madrid para proporcionar una base sólida en los primeros pasos del estudio del violín. Actualmente es coordinador del proyecto orquestal del colegio Ágora en Madrid.

En 2016 funda Aidoni Trio junto a sus compañeras Alicia Cortés y Marina Machado con quienes profundiza en las obras de culto de su formación y lleva a cabo numerosos conciertos en salas de reconocido prestigio como la sala de la fundación Euthérpe, el auditorio Manuel de Falla del Palacio Longoria de Madrid o el paraninfo de la Universidad de Santiago de Compostela. Además explotan su faceta pedagógica organizando numerosos conciertos didácticos para acercar y visibilizar la música clásica al público de un modo didáctico y cercano.

Su experiencia orquestal es muy amplia. Desde el principio de sus estudios fue miembro de la orquesta Athanor donde a día de hoy ocupa el lugar de concertino y contribuye a la formación orquestal de futuros músicos. Ha sido invitado por la OEX (Orquesta de Extremadura) y es miembro de la OJEX (Orquesta joven de Extremadura). Es invitado habitual de numerosas orquestas como la Orquesta de la Fundación Excelentia, la orquesta Filarmónica de la Mancha, la orquesta Mediterránea... entre otras con quien ha recorrido los principales auditorios de su país entre los que cabe destacar el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Miguel Delibes de Valladolid, Kursaal en San Sebastian, Teatro de la Maestranza en Sevilla... Es importante mencionar su participación en el festival de música clásica Albustan en el Líbano donde participó junto a la OJEX en el año 2017.