



Arturo Lledó

Nacido en Madrid y con 11 meses de edad se muda a Brasil, donde absorbió toda la riqueza de sus ritmos. Desde su balcón veía pasar las escuelas de samba y que junto a su madre guitarrista y cantante española, lo iniciaron a temprana edad en el camino de la composición e interpretación de la guitarra.

Podemos destacar dentro de su formación profesional sus estudios en la escuela Zimbo Trio (Clan, Centro livre de aprendizagem musical), pioneros en la bossa jazz instrumental y sus estudios de armonía y composición con el reconocido profesor de Sao Paulo Claudio Leal Ferreira.

A los 25 años vuelve a España, para continuar su carrera como compositor, instrumentista y profesor de guitarra. Aquí sus composiciones adquieren madurez, el jazz arremete con fuerza y se entrelaza con los ritmos nativos de Brasil.

Perfecciona sus estudios de Jazz con Barry Harris, John Abercrombie, Felix Santos Guindel y Guitarra española con Jose Luis Merlin y Oscar Herrero.

Hoy en día su trabajo ha sido influenciado por varios músicos reconocidos mundialmente como: Tom Jobim, Hemeto Pascoal, Egberto Gismonte, Toninho Horta, Filo Machado, Cesar Camargo mariano, Pixinguinha, Leny Andrade, Helio Delmiro e incluso de cantantes como Elis Regina entre otros.

Tanto en Brasil como en España su trabajo como compositor y músico, ha sido plasmado en varias formaciones las cuales ha fundado y participado.

Ya en España actúa en diversos Clubs pertenecientes al circuito de jazz español, destacando su participación en el festival de jazz de Bargas en Toledo junto a nombres como: Raimundo Amador, Carmen Paris y Concha Buika.

Es en el año 2009 participa en uno de los mayores festivales de Jazz del mundo, Cape Town Jazz Fest junto a artistas de la talla de: Al Foster, Dave Liebman, Kyle Eastwood entre otros.

En 2003 hizo su primer proyecto discográfico independiente llamado "Las Torres de Pepe" con temas de propia autoría.

En el año 2005 monta su actual banda llamada Arturo Lledó, grupo por donde han pasado varios músicos tales como:

--Jose San martin de Uruguay (bateria)
--Valentin Iturrat de España (bateria)
--Carlos Carli de Uruguay (Bateria)
--Diego Ebbeler de Uruguay (piano)
--Luis Guerra de Cuba (piano)
--German Kucich de Argentina (piano)
--Pepe Rivero de Cuba (piano)
--Jose Luiz Torres de España (piano)
--Jorge Cerrato de Argentina (bajo)
--Juan San Martin de Uruguay (bajo)
--Bruno Lopez de Brasil (bajo)
--Rogelio de Souza de Brasil (percusión)
--Roman Filiu de Cuba (saxo)
--Giuliano Pereira de Brasil (saxo)
--Bobby Martinez de Cuba (saxo)
---Marina Lledó de España (voz)
--Lenna Pablo

En la actualidad está presentando su gran proyecto discográfico con composiciones propias, que comenzó a ser grabado en Rio de Janeiro, llamado "Antes y Después" que nace a partir de sus múltiples viajes a Brasil y de su conexión con Paulo Russo, contrabajista brasileño, reconocido mundialmente por su trabajo, esto facilitó la participación en su disco, de grandes estrellas del jazz brasileño tales como:

--Toninho Horta (Brasil)
--Armando Marçal (Brasil)
__ Mauro Senise (Brasil)
---Hugo Fatorruso (Uruguay)

--Jose San martin (Uruguay)

Podemos destacar que después de la grabación en Rio de Janeiro, fue acompañado en Sao Paulo en un concierto por los músicos de la banda que acompañó a Rosa Passos, " Trío Corrente":

--Fabio Torres (piano)

--Paulo Palleli (contrabajo)

--Edu Ribeiro (bateria)

Es profesor de guitarra del Centro de Alto Rendimiento Musical.