



ALEJANDRO DE CASTRO

Comenzó los estudios en el C.E.M. “América Martínez” en Mairena del Aljarafe, Sevilla, en 2012. Aquí estudia bajo la dirección de Marisa Rubio, y tras acabar el grado elemental en 2015, se presenta y supera las pruebas de acceso al grado profesional en el C.P.M. Cristóbal de Morales, Sevilla. Aquí estudiará con Adela Barranco y Julio Moguer hasta acabar el grado profesional en 2021. Actualmente estudia el cuarto curso en el Grado en Interpretación Musical en la Universidad Alfonso X el Sabio bajo los maestros Leo de María y Leonel Morales Alonso.

Premios: 1º premio en el I Concurso Internacional de Piano Ciudad de Armilla (Armilla, Granada, 2025); 3º premio y premio del público en el I Concurso Internacional de Piano Dinu Lipatti (Craiova, Rumanía, 2024); 1º premio exaequo en el XIV Concurso Internacional de Piano María Herrero (Granada, 2024); 1º premio en el XXV Concurso Nacional de Piano “Ciutat de Carlet” (Valencia, 2024); 1º premio exaequo en el XIV Concurso Nacional de Piano “Gabriel Teruel Machí” (Benimodo, Valencia) (2024); 2º premio en VII CERTAMEN de Piano EPTA España (Madrid, 2023); 3º premio en el XI César Franck International Piano Competition (Bruselas, 2023). Ha sido semifinalista en el Concurso Internacional de Piano Compositores de España (Las Rozas de Madrid, 2024) (WFIMC) y en el Russian Piano Music International Piano Competition (Sanremo, Italia, 2023).

Masterclass: Ha recibido clases magistrales de personalidades como Andreas Fröhlich, Álvaro Teixeira, Philippe Raskin, Natalia Trull, Michel Bourdoncle, Marta Policinska, Paula Coronas o Leonel Morales entre otros.

Cursos: Ha participado en numerosos festivales como el María Herrero en Granada (2021-2024), el Internationale Sommerakademie Universitat Mozarteum Salzburgo (2022 y 2024) y el festival Summer EuroArts en Szczecin, Polonia (2023) entre otros.

Recitales: Ha debutado en marzo de 2023 con la Orquesta Sinfónica UAX bajo la dirección del maestro Miguel Romea, tocando el concierto no. 5 op. 73 de Beethoven. Ha tocado en importantes salas en España y en el extranjero como en el Casino Militar de Gran Vía, Madrid, Centro Cultural Sanchinarro, Casino Sanremo, Auditorio Joaquín Rodrigo de Las Rozas, Auditorio Municipal de Albacete, Universidad Mozarteum de Salzburgo, entre otros.