



CARLA SOUTO RODRÍGUEZ

Natural de Pontevedra, comienza sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música Manuel Quiroga de su ciudad, con el profesor Víctor Pérez.

En 2018 y durante cuatro años, realiza sus estudios superiores de violonchelo en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con el profesor Iagoba Fanlo.

Después del Grado Superior de Música y en cuanto a su formación académica, destaca el Máster Universitario en Interpretación Musical e Investigación Performativa de la Universidad Alfonso X el Sabio y el Máster de Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Universidad Autónoma de Madrid.

Ha participado en numerosas masterclasses con referentes musicales del panorama nacional e internacional, como Raúl Mirás, Suzana Stefanovic, Fernando Arias, Michal Dmochowski, Paolo Bonomini, Ruslana Prokopenko y Beatriz Blanco, entre otros.

En el ámbito orquestal, Carla es academista de la orquesta Adda Simfònica de Alicante.

También ha participado en diferentes orquestas jóvenes y profesionales, como la Orquesta Sinfónica de Pontevedra, la Orquesta Clásica Santa Cecilia, la Royal Film Concert Orchestra, Orchestre National des Jeunes du Luxembourg (ONJ), Joven Orquesta 430 de Vigo y Orquesta de la Escuela de Altos Estudios Musicales de Santiago de Compostela. Ha sido miembro de la Joven Orquesta del País Vasco (EGO), Joven Orquesta Sinfónica de Cantabria (JOSCAN), Encontres Orchestrals de les Illes Balears y Joven Orquesta de Soria (JOSS).

Actualmente, Carla es docente en el Centro de Alto Rendimiento Musical (centro colaborador de la Universidad Alfonso X el Sabio) donde imparte clases como profesora de violonchelo. A su vez, lo compagina con la actividad orquestal y de música de cámara.