



CRISTINA RODRÍGUEZ

Inicia sus estudios de piano a la edad de 6 años, realizando la prueba de ingreso a 2º de piano de Enseñanzas Elementales en el Conservatorio Profesional de Estudios de Santa Cruz de Tenerife (CPMSC) en junio

de 2012. En 2015 gana el concurso de audiciones Final de Ciclo Elemental de piano de este Centro. Posteriormente, realiza los estudios de Enseñanzas Profesionales de Piano en el mencionado conservatorio con la profesora Ana Delia García Hernández, finalizando en el curso 2021-22 con la calificación final de Sobresaliente con Mención de Honor en la Especialidad de Piano.

Simultáneamente con los estudios en el CPMSC, asistió al Programa Permanente de Alta Especialización Instrumental del Forum Musikae (Madrid) durante el curso 2019-20, y a la Escuela Superior Musical Arts Madrid en la modalidad Diploma Virtuoso en el curso 2020-21 y 2021-22, en todos los casos con el profesor Leonel Morales.

Ha participado de forma continua desde 2015 en el International Masterclass and Piano Festival “Leonel Morales” que tiene lugar en Granada en el mes de julio de cada año, tocando en varias ocasiones en el Auditorio de Atarfe. También ha participado en el Musical Arts Summer Program en Requena (Valencia) en julio de 2021 y en el Morzarteum Sommer Akademie (Salzburgo) en agosto de 2022, tocando en los conciertos organizados en estos eventos.

En los cursos 2022-23, 23-24 y 24-25 ha realizado los tres primeros cursos del Grado en Interpretación Musical - Música Clásica en la Universidad “Alfonso X el Sabio” de Madrid con excelentes calificaciones. En el curso 2022-23 se le concedió la Beca de Excelencia de la Fundación de la UAX con la mejor nota media de todas las carreras universitarias, que se le ha renovado los tres cursos siguientes por sus resultados académicos. Ha recibido la Beca de Excelencia de la Comunidad de Madrid en el curso 2024-25. En la actualidad estudia el cuarto curso del mencionado grado bajo la dirección del maestro Leonel Morales.

En estos años de formación ha recibido clases magistrales, además de Leonel Morales, de pianistas de reconocido prestigio como Guillermo González, Edith Fischer, Andreas Frölich y Philippe Raskin, entre otros.

El 29 de noviembre de 2024 actuó con la Orquesta de Cámara de la UAX interpretando el Carnaval de los Animales de Camille Saint-Saëns en el Auditorio Yehudi Menuhin de la Facultad de Música y Artes Escénicas de dicha universidad. En marzo de 2025 participó en el I Concurso Internacional de Piano de Armilla (Granada) obteniendo Diploma. El 17 de julio de 2025 impartió un recital de piano en el Paraninfo de la Universidad de La Laguna. Desde mayo de 2025 está adherida, tras un proceso de selección, a la Joven Orquesta de Canarias (JOCAN).