



NAÍMA ACUÑA

Naíma Acuña es una joven baterista de Jazz y Música Moderna, avalada por músicos de renombre como el baterista Alex Acuña o el saxofonista Greg Osby...

Licenciada en Jazz Performance - Guildhall School of Music and Drama de Londres.

Licenciada en la Especialidad de Jazz - Conservatorio Superior de Música de A Coruña (Matrícula de Honor).

Ha participado en numerosos proyectos, festivales y grabaciones importantes tanto en España como en el extranjero: Festival Internacional de Jazz “LangnauJazz Nights 2017” Suiza con el proyecto de Greg Osby, Philharmonie de Luxembourg con Joao Barradas Project feat Greg Osby, Elbpholarmonie Hamburg con Joao Barradas Project + Mark Turner, Fuchal Jazz Festival con Ben Van Gelder, Hot Club Lisboa con Simon Moullier Trío, Guimaraes Jazz Festival con Joao Barradas Project + Mark Turner, Festival Internacional de Jazz de Pontevedra con Paco Charlín Project + Joel Ross, Festival internacional De Santiago de Compostela con Abe Rábade, Salvador Sobral, Kiki Morente, Arcángel ...entre otros.

Ha acompañado a músicos tan reconocidos como: Matt Brewer, Marquis Hill, Greg Osby, Mark Turner, John Escreet, Roy Hargrove, Mulgrew Miller, Miki Hayama, Liberty Ellman, Luca Alemmano, Joana Pascale, João Barradas, Simon Moullier, Paco Charlín, Cenet Jönsson, Jean Toussaint, Kevin Weatherill (Immaculate Fools), Eclectic Voices, Pierre Bousaguet, Cristian Escoudé, Nikki Iles, John Taylor, Martin Hataway, Martin Speak, Daniel Bayliss, Gareth Fowler, Toby Boalch, Mark Hodgson, Chris Young, David

Austin, Brian Traynor, Kenny Wheeler, HuwWarren, Don Rendell, Ben Van Gelder, Alec Dankworth, Joel Ross, Javier Colina, Cecilia Krull (La Casa de Papel, Vis a Vis)...

Docente e investigadora en pedagogías alternativas y de la interpretación de la música para la formación y el desarrollo musical, ha estudiado: Máster en Musicología por la Universidad de la Rioja, Máster en Interpretación e Investigación Musical por la Universidad Internacional de Valencia.

Profesora de armonía, instrumento, combo en Lagnau Summer Workshop 2017 Suiza acompañada de los músicos de gran reconocimiento mundial como el contrabajista Matt Brewer , el pianista John Escreet y el saxofonista Greg Osby.

Imparte Masterclass, Workshop en 2019 sobre “One approach to composition” con el saxofonista Ben Van Gelder, el vibrafonista Simon Moullier y el contrabajista Luca Alemanno en el Conservatorio Profesional de Artes de Madeira (Portugal).

Profesora invitada en 2019 en la Academia Nacional de Jazz “Siena Jazz” impartiendo Masterclases grupales en Sienna/Italia.

Naíma es endorser por las propias marcas internacionales: Vicfirth Sticks, Dw Drums.