

## Carlos Orgaz



Alumno de Don Ramón Ortega, debuta en el Teatro Apolo con 16 años. Comienza su carrera profesional en distintos ballet flamencos; María Carrasco, Paco Mora, Rafael de Córdoba, trabajando simultáneamente en las mejores peñas flamencas (El duente, La Solea, Peña flamenca de Jerez, El Yunque...).

Con 22 años empieza su labor como compositor para muchas compañías de flamenco, estando nominado, por su adaptación de Carmen, a los premios MAX, con el ballet flamenco de María Carrasco, del que es director musical en la actualidad.

Ha trabajado innumerables veces en todos los tablaos y ciclos más prestigiosos del flamenco (SUMA flamenca, Casa Patas, Cardamono, Villarosa, Corral del Carbon...)

Como docente lleva años enseñando guitarra flamenca y dando master class en distintos centros nacionales e internacionales, así como, examinando a las alumnas de la carrera profesional de danza española.

En el terreno discográfico, ha sido músico de sesión en los discos de Isabel Pantoja, Chonchi Heredia, Curro Cueto e innumerables cantaores flamencos. Como músico de directo ha participado en las giras de Rocío Jurado, Raphael, Isabel Pantoja, José Mercé, Los Chichos... En 2008 entra a trabajar con los Hermanos Vivancos, comenzando una gira que le lleva a visitar 25 países.

La inquietud musical le lleva a experimentar con otras músicas como el rock, blues, jazz...tocando en distintas actuaciones junto con Jorge Pardo, Jerry González o Chano Domínguez.

Su trabajo como concertista le ha llevado a tocar en teatros internacionales como en el Congreso Mundial del Petróleo en Qatar, en Houston y Japón.

En la actualidad prepara su disco en solitario.