



## **Eva Arranz**

Comienza sus estudios musicales a la edad de 7 años en el Conservatorio Antonio Baciero de Aranda de Duero en la especialidad de Piano con la profesora Elena Ramírez. A los 18 años se traslada a Madrid para continuar sus estudios de percusión en el Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza obteniendo el Título Profesional de Música especialidad Percusión. En este mismo periodo realiza los cursos de Técnico Superior de Realización de Audiovisuales y Espectáculos en el IES Puerta Bonita de Madrid. Ingresa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid donde obtiene el Título Superior de Música especialidad Pedagogía Musical con maestros como Ana María Navarrete, Felix Sierra, Luis Ponce, Amalia Casas, José Antonio Torrado, Ricardo Sanz, Luis Ángel de Benito, Enrique Rueda y Verena Maschat entre otros.

Completa su formación con cursos de especialización de diversas ramas: Orff, Dirección coral, Kodály, Música in Culla y música para bebés, con maestros pedagógicos como Ted Dimon, Paschal, Yao Younge, Judith Faller, Soili Perkio, Doris Valtiner, Paola Anselmi, Beth Bolton, Nuria Fernández entre otros.

Su actividad pedagógica recorre diferentes áreas y edades, desde música y movimiento, lenguaje musical, coro y agrupaciones, en distintos centros como la escuela de música creativa, el centro superior de arte dramático Scaena y el centro de alto rendimiento musical de la Universidad Alfonso X El Sabio. Participa con la compañía Percumento en sus espectáculos dirigidos a la primera infancia.