



## Francisco Santiago

Desde su debut en 1991 en el **Teatro de la Maestranza** de Sevilla junto a Plácido Domingo, el bajo Francisco Santiago ha desarrollado una carrera que le ha llevado a cantar en los más importantes teatros de España como : el **Teatro Real** de Madrid en La Sonnambula, Sansón y Dalila, Don Carlo, Tosca, Merlín de Albeniz, Don Quijote de Halffter, La Bohème de Puccini, el **Teatro de la Zarzuela** en “El Juramento”, “Le Revenant” y “La Bruja” **Gran Teatro del Liceo de Barcelona** en Lady Macbeth de Mzensk de Shostakovich, en Macbeth y Otello de Verdi, Parsifal y Lucrezia Borgia todas ellas grabadas en DVD, el **Palacio de Festivales de Cantabria** en Tosca, Carmen, La Bohème, en el Teatro de la Maestranza de

Sevilla en Marina, Die Zauberflöte y Madame Butterfly, en el **Palacio Euskalduna (ABAO)** de Bilbao en Salomé, en el **Teatro Campoamor** de Oviedo en Lucrezia Borgia y Salomé, Auditorio de la Coruña en Zaide de Mozart , en el Gran Teatro de Córdoba con La Bohème y Il Barbiere di Siviglia, en el Palau de la Música de Valencia en La venta de los Gatos y El Gato Montés, **Teatro Villamarta** de Jerez en Tosca, La Bohème, Il Trovatore, en el Festival de Música de **Perelada**, en Tosca, Auditorio de El Escorial con Tosca y Don Carlo.

Sus compromisos más recientes han afianzado su trayectoria, cantando en el **Teatro San Carlos de Lisboa** “Los Diamantes de La Corona, y en el **Teatro Real** de Madrid participando en la ópera “Gianni Schicchi” junto a **Plácido Domingo** y dirigido escénicamente por **Woody Allen**.

También en el campo del oratorio y la canción lírica Francisco Santiago ha interpretado diferentes estilos y compositores como: Canciones y Danzas de la Muerte de Mussorgsky, Canciones de Don Quijote de Ravel, Réquiem de Verdi, Stabat Mater, Die Schöpfung y Missa in tempore Belli de Haydn, Misa de la Coronación y Réquiem de Mozart, Requiem de Verdi, el Mesias de Händel, 9ª Sinfonía de Beethoven, destacando los recitales en el **Auditorio Nacional de Música** de Madrid, Palau de la Música de Barcelona, **Reales Alcázares** de Sevilla y **Teatro Romano** de Mérida.