



Georvis Pico Miliám, batería y Percusión Sinfónica de origen cubano (Guantánamo-1977).

Comienza sus estudios en la E.V.A (Escuela Vocacional de Arte de Guantánamo) en el año 1986. Posteriormente, en el año 1990, comienza a cursar el nivel medio de música en la E.N.A (Escuela Nacional de Arte de la Habana), finalizando en el 1994.

En 1995 se integra en la Banda de Isaac Delgado como Batería, iniciando su primera gira por toda Europa, y continuando por América en 1996. Al término de esta gira, decide residir en Madrid (España), en el año 1998.

A lo largo de su carrera ha tenido la suerte de tocar con artistas de la talla de Paquito de Rivera, Javier Colina, Perico Sambeat, Antonio Serrano, Wayne Krantz, Gabriela Anders, Celia Cruz, Jerry Gonzáles, Pepe Rivero, Bobby Martínez, Alain Pérez, Iván (Melón) González, Javier Masó (Caramelo), René Toledo, Ainhoa Artetta, Gladston Galliza, Sheila Cuffy, Juan Maya, Montse Cortés, Ana Belén, Pancho Céspedes, Luis Fonsi, Alejandra Guzmán, Lucrecia, Manzanita, Lole Montoya, Albita Rodríguez, B.n.K, Habana Abierta, Merche, Guaraná, Orquesta Mondragón, Manu Tenorio, etc...

En su historial consta el haber participado en importantes festivales como el Festival de Jazz Plaza, Festival de Jazz de Montreal, Festival de Jazz de Washington D.C, Festival de New Haven, Tokyo, Festival de Puerto Rico, Festival de Jazz de Madrid, Galapajazz, entre otros.