



Nacido en Madrid en 1966, comienzo mis estudios con José Luis Nieto y posteriormente me matriculo en la Escuela de Música Creativa, estudiando batería con Carlos Carli. Finalizo mis estudios de Composición y Arreglos en 1995. En 1994 estreno mi primera obra, “Del otro lado de la Celsa”, en el Círculo

de Bellas Artes de Madrid.

Dentro de la música moderna he tratado de buscar la versatilidad con diferentes grupos; así con Carlos Marques Grupo (jazz-fusión) he grabado el disco “El Despertar” y acaba de salir el segundo disco “**Nómadas**”(09-2013), con “Galadriel” (rock progresivo) he grabado “Calibrated Collision Course”. He pertenecido al grupo de Folk-Rock “Labanda”(11 discos en el mercado), he tocado música latina con la Orquesta Internacional Samoa y flamenco-jazz con Tuti Fernández. Actualmente suelo tocar música americana (Dizyland, Soul, Blues, Swing, Country y Rock & Roll) en clubs y salas de Madrid con “Kike Jambalaya” y sus diferentes grupos.

Desde 2007 también formo parte de la compañía “Musikanz” haciendo varios espectáculos de teatro musical. “El musical de Broadway” o “Historia del Pop Español”, por ejemplo. Como docente de Música y Batería cabe destacar que en el año 2002 me hago cargo de la Dirección Pedagógica de la Escuela “Ritmo y Compás” de Madrid. Desde el año 2005 al 2008 fui Director de la sede de “Vilches” de la Escuela de Música Creativa, he sido coordinador pedagógico en la Escuela Municipal de Música y Danza “Plácido Domingo” en Madrid, he pertenecido al comité pedagógico de la Escuela de Música Creativa y he colaborado en un proyecto pedagógico de nuevas tecnologías para el aprendizaje musical con el Conservatorio Superior y la Universidad Autónoma de Madrid. He participado en el proyecto “Connect” (talleres de composición musical colectiva), en la EMC formado por la Guildhall School of Music and Drama.