



Jorge Gil

FORMACIÓN MUSICAL

A la edad de 8 años comienza a estudiar violonchelo con el profesor Juan Enrique Sainz en el Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria. A los 12 años de edad, obtiene el 2º premio en el Concurso Internacional de Violonchelo de Carcaixent (Valencia). Posteriormente se traslada al Centro Integrado de Música de San Lorenzo de El Escorial para estudiar con el profesor Dimitar Furnadjiev, con quien finaliza sus estudios con las máximas calificaciones tanto en Violonchelo como en Música de Cámara. Una vez finalizado el grado profesional, se traslada al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el profesor Ángel García Jermann, obteniendo en 2010 el título de Profesor Superior de Violonchelo con la calificación de Sobresaliente. Finalizados dichos estudios, recibe una beca de la Comunidad de Madrid y de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) para realizar un Master en Interpretación en la Guildhall School of Music & Drama (Londres) con la profesora Louise Hopkins, finalizando dicho Máster en Julio de 2013. En Julio de 2015 obtiene su segundo título de Master en interpretación en la Universidad Alfonso X el Sabio bajo la tutela de una de las mejores pedagogas de nuestros tiempos como es María Casado y uno de los solistas más aclamados del panorama internacional, como es Asier Polo.

Ha recibido clases de algunos de los violoncelistas más importantes del panorama nacional e internacional como:

- Asier Polo
- Truls Mórk
- Jens Peter Maintz
- María Casado
- Dimitar Furnadjiev
- Wen Sinn Yang
- Wolfgang E. Schmidt
- Emil Rovner
- María de Macedo
- Alban Gerhard
- Louise Hopkins

Como docente ha impartido clases en centros de las Escuelas Municipales de la Comunidad de Madrid y en las Rozas. En la actualidad es profesor de violonchelo en el Centro de Alto Rendimiento (CARM) de la Universidad Alfonso X el Sabio.

EXPERIENCIA ORQUESTAL

En el ámbito orquestal, ha interpretado como solista el Concierto para violonchelo y orquesta en Do M de J. Haydn en Madrid y Vitoria, acompañado de la Orquesta del CIM de San Lorenzo de El Escorial. A la edad de 15 años ingresa en la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM), permaneciendo hasta los 18 años, pasando posteriormente a formar parte de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), de la que ha sido integrante hasta el año 2011. Durante los años 2009 y 2010 formó parte de la Joven Orquesta Gustav Mahler (GMJO), con la que realizó una gira de conciertos por diferentes países europeos. También ha formado parte de la Orquesta Juvenil Iberoamericana, siendo dirigido por el prestigioso director Gustavo Dudamel. Actualmente es cello solista de la Orquesta Op.23 y la Orquesta Sinfónica VERUM.

Recientemente ha sido seleccionado por la Universidad Alfonso X el Sabio para interpretar como solista el Concierto para Violonchelo y Orquesta en Re M de Haydn, concierto que ha tenido lugar el pasado 12 de Junio de 2015.

En el ámbito orquestal ha colaborado con las siguientes orquestas:

- Gustav Mahler Jugendorchester (GMJO – 2009/2010)
- Orquesta Profesional de Extremadura (OEX)
- Orquesta Sinfónica Verum (solista – 2011/2015)
- Orquesta Opus 23 (solista – 2012/2015)
- Joven Orquesta Nacional de España (JONDE – 2008/2011)
- Orquesta de Cámara Carlos III (solista – 2009/2010)
- Orquesta Filarmonía de Madrid (2011/2012)
- Orquesta Académica de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (solista – 2008/2009)
- Camerata del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. (solista – 2009/2011)