



Arielle Krebs

Arielle comienza sus estudios musicales y el aprendizaje de la guitarra con los maestros Christophe Pratiffi y James Szura en el Conservatorio de Metz (Francia), su ciudad natal. En 2013, se muda a España y empieza su Carrera en

Interpretación de la Guitarra en el Conservatorio Superior “Manuel Castillo” de Sevilla con los maestros Francisco Sánchez Bernier y Francisco Sánchez Cantón.

En 2015, obtiene una beca Erasmus y estudia durante un año en el Conservatorio “Santa Cecilia” en Roma en la clase del maestro Arturo Tallini. Finaliza sus estudios superiores en junio 2017 y recibe el Premio Fin de Carrera.

En 2018, decide dedicarse al Duo Aryaga, dúo de guitarra clásica formado en Sevilla junto a la guitarrista Agathe Moreau. Obtiene un Máster en Interpretación de Música de Cámara en el Conservatorio Superior del Liceu de Barcelona en la clase del maestro Guillem Pérez-Quer. Durante sus estudios, ha tenido la oportunidad de beneficiarse de los consejos de grandes maestros de la guitarra clásica como Lorenzo Micheli, Paolo Pegoraro, Pablo Márquez, Dusan Bogdanovic, Marcin Dylla, Roberto Aussel, Ricardo Moyano, Gaëlle Solal, Cristina Azuma, Marco Socías, Judicaël Perroy, Rémi Jusselme, Tristan Manoukian, José Antonio Escobar entre otros.

Presente en la escena internacional, ha sido invitada a tocar con su Duo Aryaga en el Palau de la Música Catalana, en la MNAC y en el Museo Picasso de Barcelona, en el Real Alcázar y en el Museo de Bellas Artes de Sevilla, así como en diversas ciudades como París, Córdoba, Lausana y Basilea. Ha participado en numerosos festivales como Garrigues Guitar Festival, Festival de la Guitarra de Vallirana, Festival Horizon Guitare en Lille, Festival Été Musical en Dinan y también en programas de radio como RTS la Première y Espace 2.

Actualmente en Madrid, Arielle sigue desarrollando sus proyectos artísticos y actuando con su dúo de guitarra clásica. Paralelamente se perfecciona en composición, otra disciplina que estudia desde 2014 con los maestros Alberto Carretero en Sevilla, Michelangelo Lupone en Roma y Eric Tanguy en París. Sus obras se estrenaron entre 2015 y 2019, en las cuales Cuando tus ojos beben cerveza para dúo de guitarra y live electronics en Sevilla, Forum 8/3.1 - Frénésie para octuor de guitarra y live electronics en la Accademia Nazionale di Danza en

Roma o también Jacinthe para orquesta en París. Web: www.ariellekrebs.com