



Lucas Martino

“...El guitarrista Lucas Martino deleitó al público de la Cairo Opera House con obras de virtuosismo y música argentina...”

“...Estupenda interpretación, llena de sentimiento y colorido. Técnica perfecta y depurada ante la sólida y exigente música de Bach...”

Diario de Burgos

“...Lucas Martino desarrolló una labor encomiable y profunda. Desmenuzó todos los entresijos de la partitura, apoyado en una técnica depurada y una musicalidad que le permitía llegar a todos los rincones, desde los más dramáticos hasta los más luminosos...”

Revista Ritmo

El guitarrista Lucas Martino comenzó su carrera profesional en el Alti Hall de Kioto (Japón) en 2003 invitado por el Rohm Music Festival.

Participa como solista en festivales internacionales y ha actuado en auditorios como la Cairo Opera House; Philharmonie Henryk Wieniawski (Lublin, Polonia); Palacio Euskalduna, Bilbao, Paraninfo de la Universidad de Sevilla, Monasterio de Santo Domingo de Silos, Auditorio de los Basílios de la Universidad de Alcalá; Teatro Mariinsky en San Petersburgo (Rusia); Teatro Nacional Mohamed V en Rabat; Teatro Real de Córdoba y Teatro Colón de Mar del Plata (Argentina); Acropolium de Cartago (Túnez); Palacio de la UNESCO en Beirut; Centro Cultural Al-Hussein, Ras Al-Ain en Amman y la Biblioteca de Alejandría en Egipto.

También ha actuado como solista junto a la Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orquesta Sinfónica de Mar del Plata (Buenos Aires, Argentina), Orquesta Filarmónica de Lublin (Polonia), Orquesta del Teatro Mariinsky en San Petersburgo bajo la dirección de Hadrian Avila Arzuza, Guillermo Becerra, Piotr Wjatkowski y Rafael Frühbeck de Burgos.

La revista de música American Record Guide ha elogiado su segundo trabajo discográfico editado por Centaur Records (EE. UU.) “Martino presenta seis estrenos mundiales de compositores argentinos en esta grabación. Les doy la bienvenida al repertorio (...). La interpretación de Martino es fluida, incluso en los pasajes rítmicos más complejos. Debe ser elogiado por su servicio a la música de sus compatriotas, todos aquellos que aman la música de Argentina deberían explorar este CD”. (Kenneth Keaton, American Record Guide).

Ha colaborado en programas de Radio Nacional de España, Radio Nacional Argentina y NHK de Japón.

Lucas Martino nació en Córdoba, Argentina, donde comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Provincial de Música con Osvaldo Muñoz. Después de ganar el Primer Premio en el Concurso Rotary Club Córdoba 1998 se trasladó a España para continuar sus estudios en la cátedra de Gabriel Estarellas en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Al mismo tiempo realizó cursos de interpretación impartidos por Eduardo Isaac, Abel Carlevaro, Raphaëlla Smits y con José Luis Rodrigo el Curso Internacional de Música Española de la Universidad de Santiago de Compostela.