



## Lucas Martino

Lucas Martino nació en Córdoba, Argentina, donde comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Provincial de Música con Osvaldo Muñoz. Después de ganar el Primer Premio en el Concurso Rotary Club Córdoba 1998 se trasladó a España para continuar sus estudios en la cátedra de Gabriel Estarellas en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Al mismo tiempo realizó cursos de interpretación impartidos por Eduardo Isaac, Abel Carlevaro, Raphaëlla Smits y el Curso Internacional de Música Española de la Universidad de Santiago de Compostela con José Luis Rodrigo.

Participa como solista en festivales internacionales y ha actuado en auditorios como el Alti Hall de Kioto (Japón), Cairo Opera House; Philharmonie Henryk Wieniawski (Lublin, Polonia); Palacio Euskalduna, Bilbao, Monasterio de Santo Domingo de Silos; Teatro Mariinsky en San Petersburgo (Rusia); Teatro Nacional Mohamed V en Rabat; Teatro Real de Córdoba y Teatro Colón de Mar del Plata (Argentina); Acropolium de Cartago (Túnez); Palacio de la UNESCO en Beirut; Centro Cultural Al-Hussein, Ras Al-Ain en Amman y la Biblioteca de Alejandría en Egipto.

También ha actuado como solista junto a la Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orquesta Sinfónica de Mar del Plata (Buenos Aires, Argentina), Orquesta Filarmónica de Lublin (Polonia), Orquesta del Teatro Mariinsky en San Petersburgo bajo la dirección de Hadrian Avila Arzuza, Guillermo Becerra, Piotr Wiatkowski y Rafael Frühbeck de Burgos.

Ha colaborado en programas de Radio Nacional de España, Radio Nacional Argentina y NHK de Japón.

Su reciente trabajo discográfico editado por Centaur Records (EE. UU.) está dedicado a obras de compositores argentinos actuales.