



### **MARINA MACHADO GONZÁLEZ**

Nacida en Madrid en 1997, comienza sus estudios musicales en Trujillo a los 3 años, desplazándose posteriormente al Conservatorio Profesional de Música "Hermanos Berzosa" de Cáceres, donde finaliza sus estudios Profesionales en la especialidad de piano con el profesor Pedro Mateos con Mención de Honor en 2015.

Finalizó el Grado en Interpretación musical en la Universidad Alfonso X el Sabio con el Maestro Leonel Morales en junio de 2019

Ha asistido a clases magistrales con Ángel Sanzo, Eduardo Ponce, Sofia Hasse, Márta Gulyás, Andreas Frölich, Yuri Didenko, Ilja Scheps, Jacques Rouvier, Giuliano Mazzocante, Arkadi Zenziper, Vincenzo Balzani, Mariana Gurkova y Pavel Gililov.

Ha recibido cursos de interpretación pianística con Manana Avazasvhili, Alexander Kandelaki, Iván Martín y Emmanuel Ferrer-Laloë, así como cursos de técnica pianística con Pablo Gómez Ábalos.

Ha colaborado de forma continua en los conciertos organizados por el Conservatorio en el Auditorio San Francisco, junto con la orquesta de II ciclo del Conservatorio, en la sala Malinche del complejo cultural "San Francisco", en la sala Clavellinas de la fundación Caja Extremadura y en la filmoteca de Cáceres, además de conciertos en el Conservatorio Profesional de Música "Juan Vázquez" de Badajoz y en el Conservatorio de Música de Almendralejo. Ha participado también en el II ciclo de conciertos didácticos "Música en Primavera" celebrado en Villanueva de la Serena en mayo de 2014.

Ha actuado en salas de España, Alemania y Austria, como la sala Eutherpe de León, el Auditorio Medina Elvira (Atarfe), el Auditorio del Instituto de América (Santa Fe), la Hochschule für Musik und Tanz Köln (Aachen, Alemania) y la Universität *Mozarteum Salzburg* (Salzburgo, Austria).

Resultó finalista en el Concurso de jóvenes músicos de Extremadura "Ciudad de Almendralejo" en la edición de 2014.

Ofreció su primer concierto como solista en el teatro "Gabriel y Galán" de Trujillo en octubre de 2014.

Complementa su actividad como pianista en Aidoni Trio, grupo de música de cámara con el que ha participado en cursos de interpretación como Airas Nunes, en Santiago de Compostela y recibido clases de Richard Ireland, Rita Wagner, Andras Kemenes, Oliver Wille, Xavier Gagnepain, Benedicte Palko y Konrad von Abel. Aidoni Trio ha ofrecido conciertos en salas como el Paraninfo de la Universidad de Santiago de Compostela, la sala Eutherpe de León o la sala "Manuel de Falla" del Palacio Longoria, actual sede de la SGAE.

En 2017 ingresó como pianista en la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM), tocando en la Sala Roja de los Teatros del Canal de Madrid como parte de su programación anual.