

María Dolores Novás Sust



Licenciada en Música con Especialización en Piano, Instituto Superior de Arte, La Habana, Ministerio de Educación de España. 2009.

Es productora musical discográfica, realizando la producción de numerosos discos de diferentes géneros con los sellos EGREM y UNICORNIO de los Estudios ABDALA. Uno de estos discos ha sido nominado a Latin Grammy en 2001 y otro ha obtenido el premio “Pianista Concertante” en Cubadisco 2004.

Obtuvo el Premio a la Maestría Artística en el Primer Concurso de Música de Cámara de la UNEAC (Unión de Escritores y Artistas de Cuba) y el Premio en el Festival de Música Contemporánea de la UNEAC.

Posee la Orden al Mérito Pedagógico otorgado por el Ministro de Cultura de la República de Cuba.

Es productora musical y directora artística de importantes eventos culturales y concursos internacionales como el Concurso Iberoamericano de Piano de Cuba.

Ha sido profesora de la Escuela Nacional de Arte, y del Instituto Superior de Arte de La Habana, Cuba, impartiendo clases de Piano y pianista repertorista de la clase de violín de Nivel Superior.

Escribió el Programa de Metodología de la Enseñanza del Piano que se imparte en las Escuelas Profesionales de Música de Cuba. Es especialista en Metodología de la Enseñanza del Piano, impartiendo esta asignatura a los alumnos de piano en los niveles de enseñanza Medio y Superior de Música que al graduarse se desempeñarán como profesores de Nivel Elemental y Nivel Medio.

Recientemente ha dictado conferencias sobre “Los grupos genéricos de la Música Cubana” y sobre todos los estilos musicales en un ciclo llamado “Como escuchar la Música”.

Ha formado numerosas generaciones de pianistas, con excelentes resultados en la vida profesional. Ha impartido cursos de superación para profesores de piano en Cuba. Ha impartido cursos de Metodología de la Enseñanza del Piano para profesores y alumnos en Bolivia, Cuba y España. Ha ofrecido conciertos, conferencias y clases magistrales en Concursos y Encuentros Iberoamericanos de piano, en Cuba.

Ha actuado en importantes salas de concierto interpretando un repertorio muy variado que abarca muchos estilos musicales.

Ha tocado recitales y conciertos con la Banda Nacional de Conciertos y la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba. Es pianista de coros infantil, femenino y mixto. Domina diversos estilos interpretativos. Como pianista de música de cámara ha formado dúos con violín, violoncello, contrabajo, flauta, oboe, clarinete y fagot, interpretando gran parte del repertorio fundamental para estos instrumentos y piano.

Conciertos recientes:

- Concierto de Música de Kurt Weill, Madrid.
- Concierto de Música Popular Cubana, Madrid.
- Conciertos de Música Clásica y Moderna. Madrid.
- Conferencias: “Los grupos genéricos de la Música Cubana”, Curso “Como Escuchar la Música”.