



Marianna Aivazova

A los cuatro años de edad empieza a asistir a su primera escuela de música y interpreta su primer concierto como solista con la Orquesta Filarmónica de Georgia, bajo dirección de Jemal Gokieli.

Durante sus estudios en bachillerato musical (1974-1978) da recitales y realiza de nuevo conciertos con la Orquesta Filarmónica de Georgia junto a directores destacados como Vakhtang Japaridze y Jansung Kakhidze.

Continúa su educación en el Conservatorio Estatal Tchaikovsky de Moscú donde recibe clase de uno de los mejores profesores: V. V. Gornostaeva (Escuela de G. Neuhaus).

En 1984 el compositor Tikhon Khrennikov la invita a interpretar su tercer concierto para piano y orquesta en el aula magna del Conservatorio de Moscú con la Orquesta MSC (Conservatorio Estatal de Moscú) bajo la batuta de Igor Chalyshev.

Siendo aún estudiante, se interesa mucho en la música de cámara.

En 1985 interpreta con la Orquesta Filarmónica de Georgia el Concierto para Dos Pianos, W.A. Mozart K365 en Mi Bemol Mayor bajo la batuta de Odysseas Dimitriadis por el cual reciben excelentes críticas.

En 1987 Marianna completa todos los estudios y se gradúa con matrícula de honor del Conservatorio de Moscú.

Marianna ha sido laureada en varias competiciones de piano.

Dimitri Bashkirov, el sobresaliente músico de la Escuela de Piano Rusa ha sido un gran modelo a seguir para su desarrollo personal y profesional. Él ha sido y es hasta el día de hoy una gigantesca fuente de inspiración en su proceso creativo y de enseñanza, Marianna con razón lo considera su mentor.

En 1990 Marianna se muda a Atenas (Grecia) donde recibe su título de profesor en el Centro Internacional de Artes Musicales, Conservatorio María Callas (Athenaeum). Hace giras, organiza master-classes, se concentra en enseñar promoviendo activamente la Escuela de Piano Rusa y participa en festivales locales como el Festival Panselinos Gortina en Creta, Festival Ioannis Papaioannou en Kavala y Summer International Festival en Nafplio.

En 2005 junto a Henryka Tronek, primer violín de la Orquesta Filarmónica de Frankfurt de Radio y Televisión crea el dúo de cámara "Dúo Classico". Han actuado en Dinamarca, Holanda, Polonia, Alemania, Francia, Grecia, y Rusia.

En 2009 se muda a Madrid (España) donde comienza a dar clases de piano en el Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska. En 2010 participa en el International Music Festival in Catalonia, en Céret, dedicado a Frédéric Chopin por el 200º aniversario de su nacimiento. También toca en julio del 2011 en el Festival de Música de Cámara en Comillas, Caprichos Musicales.

En octubre de 2011 participa en la inauguración del Autumn Chamber Etudes Festival organizado por el International Center for Musical Arts Conservatory of Maria Callas en Atenas, Grecia.

En julio y agosto de 2012 participa en un concierto benéfico organizado por la International League of Sound Association in Riga, dentro del 3rd International Festival "Nature and Music" de Salacgriva, Latvia. Marianna toca junto a artistas famosos como Ilze Liepa (ballet), Kristine Opolais (cantante), Alexey Lundin (violín) y Dmitri Bashkirov (piano). Hasta el día de hoy continúa su cooperación anual como profesor e intérprete. Desde 2013 ha participado regularmente en la actividad anual del International Festival in Salacgriva.

En diciembre de 2012 participa en un concierto dedicado a la inauguración del Museo de Iconos y Pinturas de Moscú. Hace un dúo junto a Aleksey Lundin, primer violín del Moscow Virtuosi and Mozart Quartet. Su repertorio se basa en modernismo ruso en arte y música.

En 2015 participa en el 39th International Grand Prix Maria Callas Como secretaria general y miembro del jurado y un año después asiste a la 4ª Competición para Músicos Jóvenes "The Mood" „Nostroyenia" M. L. Tariverdiev en Moscú.

En septiembre de 2016 se convierte en profesora de piano y música de cámara de la Universidad Alfonso X el Sabio (UAX) y en el Centro de Alto Rendimiento Musical (CARM) en Madrid.

Marianna es cofundadora de un departamento musical dentro del nuevo movimiento de festivales internacionales, la asociación internacional League Of Sound.