



Pianista y compositor, forma parte de una nueva generación de músicos cubanos que ha irrumpido con fuerza en la escena internacional del jazz. Completa sus estudios de piano en La Habana, graduándose en el Instituto Superior de Arte de la Habana, dentro de una formación clásica, para

luego interesarse por el jazz.

Rivero ha viajado liderando varias bandas cubanas de jazz a festivales como los de Montreal, Tokio, Puerto Rico, México, Washington, New Haven y Nueva York. En Nueva York conoce a Paquito D’Rivera y a Celia Cruz y ambos se convencieron de inmediato de que habían descubierto un diamante en bruto. Ha acompañado al piano a Celia Cruz en sus conciertos en España así como en sesiones de grabación., y desde el primer momento fue considerado como un componente esencial de la banda, no limitando su trabajo al de intérprete, sino también aportando nuevas composiciones y arreglos.

Además de Celia Cruz, ha trabajado con Isaac Delgado, Paquito D’ Rivera, Gabriela Anders, Manzanita, Raúl Paz, Alain Pérez, Miliky y Miguel Ríos, David Murray, Omara Portuondo, Jerry Gonzales, Javier Colina, Perico Sambeat, Bobby Martínez, Gerardo Nuñez, La Barbería del Sur, Diego ‘el Cigala’.

La música que Pepe Rivero compone y toca es auténtico jazz latino. Ha publicado tres discos: Los Boleros de Chopin (2010), Friday Night in Spanish Harlem (2008) y Tonight Latin (2008).

Compagina su carrera artística con la labor pedagógica. Profesor de improvisación, ritmos cubanos y latinos en el Instituto Superior de Artes de la Habana, ha impartido clases magistrales en diversas universidades de los EEUU, Canadá y Dinamarca.