



## Pilar América

Comienza sus estudios musicales a edad temprana de la mano de su abuela, maestra y Catedrática de Guitarra en Sevilla por aquel entonces, América Martínez. Ingresa en el Conservatorio Profesional de Música “Francisco Guerrero” y se presenta a varios concursos obteniendo: Primer premio en el II concurso Ciudad de Antequera (Málaga), Segundo premio en el III concurso Ciudad de Alcalá la Real (Jaén) y Tercer premio en el IX

concurso América Martínez (Sevilla). Obtiene Mención honorífica de fin de Grado Medio en el conservatorio “Francisco Guerrero” y finaliza los estudios de Grado Superior de Guitarra en el Conservatorio “Manuel Castillo” de Sevilla.

Ha realizado varios cursos de Musicoterapia en la Universidad de Alcalá de Henares (UAH) de Madrid, obteniendo el título de Especialista y Experto. Recientemente ha cursado el Máster en formación del profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, en la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Ha recibido clases de prestigiosos maestros de la guitarra clásica como son Serafín Arriaza, José María Gallardo, Leo Brouwer, Marco Tamayo, María Esther Guzmán, Joaquín Clerch, Roberto Aussel, Antonio Duro y Pablo Sainz Villegas.

Dentro de un marco de música jazz y música brasileña ha recibido clases de los maestros Jayme Marques, Pat Martino, Bobby Martínez, Pepe Rivero, Pahola Crowley, Alejandro Román, Arturo Lledó y Emmet Crowley. En una línea más flamenca ha recibido clases de la mano de Enrique Vargas.

En estos últimos años ha actuado como solista clásica para diversas asociaciones culturales sevillanas en sitios tan prestigiosos como el Ateneo de Sevilla, Capitanía General, Fundación CajaSol, Fundación Blas Infante, Círculo Mercantil e industrial de Sevilla, Sala San Hermenegildo, y la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla, entre otros. En Madrid ha realizado actuaciones en diversas asociaciones culturales como son Zayas, Fundación Excelentia y Fundación Pons. Asimismo, ha actuado en diversos actos realizados para el Club Los Rotarios, ofrecidos en el Palacio Negralejo y en el Hotel Ritz. así como recitales en distintos ciclos de conciertos de prestigio dentro de la guitarra española como los desarrollados por Guitarras Ramirez. Fuera de nuestras fronteras ha realizado actuaciones en Riad (Arabia Saudi), Tavira (Portugal ) y Lourdes (Francia).

Ha formado parte del grupo de Rock femenino “She” con el que obtuvo varios premios, entre ellos: Premio Al grupo Revelación en el concurso Sevilla Joven, Primer premio - Santaella Rock- (Cordoba) y Libre Albedrío (Albacete), Segundo Premio en los concursos de Maquetas Zer- Bizio (Murcia) y Cantera Rock (Sevilla), Finalistas en Picaillo Rock (Córdoba), Festivaliko (Torre Vieja) y Garbanso Rock, (Jaen). En 2017 y 2018 ha formado parte de la gira “Nos volveremos a ver” del grupo “La Raiz” en distintas salas del Palacio Vistalegre de Madrid.

Actualmente su actividad musical se centra en Madrid, donde realiza actuaciones con diversas formaciones musicales, entre las que destaca “Classenco”, trío musical formado por dos guitarras, percusión y colaboraciones especiales de cante y baile con quien ha realizado un ciclo de conciertos en la embajada española de Riad (Arabia Saudí), así como numerosos conciertos a nivel nacional, y “Son de marte”, grupo formado por un cantaor, dos guitarras, una flauta y percusión, finalistas recientemente del concurso Talento musical 2019 de la Universidad Complutense de Madrid.