



Pilar América

Comienza sus estudios musicales a edad temprana de la mano de su abuela, maestra y Catedrática de Guitarra en Sevilla por aquel entonces, América Martínez. Ingresas en el Conservatorio Profesional de Música "Francisco Guerrero" y se presenta a varios concursos obteniendo: Primer premio en el II concurso Ciudad de Antequera (Málaga), Segundo premio en el III concurso Ciudad de Alcalá la Real (Jaén) y Tercer premio en el IX concurso América Martínez (Sevilla).

Obtiene Mención honorífica de fin de Grado Medio en el conservatorio "Francisco Guerrero" y finaliza los estudios de Grado Superior de Guitarra en el Conservatorio "Manuel Castillo" de Sevilla.

Una vez terminado sus estudios musicales decide trasladarse a Madrid y completar su formación académica, obteniendo el título de Experto en Musicoterapia Práctica en la Universidad de Alcalá de Henares (UAH), así como el Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, en la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Ha recibido clases de prestigiosos maestros de la guitarra clásica como son Serafín Arriaza, José María Gallardo, Leo Brouwer, Marco Tamayo, María Esther Guzmán, Joaquín Clerch, Roberto Aussel, Antonio Duro y Pablo Sainz Villegas.

En un contexto de jazz y música brasileña ha recibido clases de los maestros Jayme Marques, Pat Martino, Bobby Martínez, Pepe Rivero, Pahola Crowley, Alejandro Román, Arturo Lledó y Emmet Crowley.

En una línea más flamenca ha recibido clases de la mano de Enrique Vargas y Fernando de la Rúa.

En estos últimos años ha actuado como solista clásica para diversas asociaciones culturales sevillanas en sitios tan prestigiosos como el Ateneo de Sevilla, Capitanía General, Fundación CajaSol, Fundación Blas Infante, Círculo Mercantil e industrial de Sevilla, Sala San Hermenegildo, y la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla, entre otros. En Madrid ha realizado actuaciones en diversas asociaciones culturales como son Zayas, Fundación Excelentia y Fundación Pons. Asimismo, ha actuado en diversos actos realizados para Rotary Club ofrecidos en el Palacio Negralejo y en el Hotel Ritz, así como recitales desarrollados en distintos ciclos de conciertos de prestigio dentro de la guitarra española. Fuera de nuestras fronteras ha realizado actuaciones en Riad (Arabia Saudí), Tavira (Portugal) y Lourdes (Francia).

Actualmente su actividad musical se centra en Madrid, donde realiza actuaciones con diversas formaciones musicales, entre las que destacan "Son de Marte" y "Classenco". En su web se puede ver la información detallada, biografía completa, así como concursos y conciertos realizados con ambas formaciones.

Por último cabe destacar la colaboración especial que hizo con la reconocida banda "La Raíz", durante su gira "Nos volveremos a ver" en distintas salas del Palacio Vistalegre de Madrid, durante los años 2017, 2018. Así como su incursión en la música Rock, formando parte del grupo de Rock femenino "She" con el que obtuvo varios premios, entre ellos: Premio Al grupo Revelación en el concurso Sevilla Joven, Primer premio Santaella Rock (Córdoba) y Libre Albedrío (Albacete), Segundo Premio en los concursos de Maquetas Zer- Bizio (Murcia) y

Cantera Rock (Sevilla), Finalistas en Picaillo Rock (Córdoba), Festivaliko (Torre vieja) y Garbanso Rock, (Jaén).

Web: www.pilaramerica.com

YouTube: www.youtube.com/pilaramerica