

Pilar América



Comienza sus estudios musicales siendo niña de la mano de su abuela, maestra y Catedrática de Guitarra, América Martínez, que fundaba sus raíces en una técnica rigurosa y una musicalidad excepcional.

Ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Sevilla para cursar el grado elemental y medio, obteniendo mención

honorífica de fin de grado medio.

Se presenta a varios concursos y obtiene diferentes premios, entre los que destacan: primer premio en el II Concurso Ciudad de Antequera (Málaga), segundo premio en el III Concurso Ciudad de Alcalá la Real (Jaén) y tercer premio en el IX concurso América Martínez (Sevilla).

Finaliza los estudios de grado superior de guitarra en el conservatorio Manuel Castillo de Sevilla con los maestros Francisco Bernier y Jesús Pineda. Ha recibido clases de prestigiosos maestros de guitarra clásica, como: América Martínez, Serafín Arriaza, José María Gallardo, Leo Brouwer, Marco Tamayo, María Esther Guzmán, Joaquín Clerch, Roberto Aussel, Antonio Duro y Pablo Sainz Villegas. De guitarra moderna ha podido perfeccionar de la mano de Jayme Marques, Pat Martino, Arturo Lledó y Emmet Crowley.

Durante estos últimos años ha actuado como solista para diversas asociaciones culturales en el Ateneo de Sevilla, Capitanía General, Fundación Caja Sol, Fundación Blas Infante, Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla, Sala San Hermenegildo y la Casa Provincial de la Diputación de Sevilla. Actualmente en Madrid ofrece conciertos, también, en asociaciones culturales como la Asociación Zayas y Fundación Excelentia. Además, fuera de nuestras fronteras también ha realizado conciertos para asociaciones en Francia y Portugal.

Ha actuado como bajista en el grupo de rock "She", con el que obtuvo varios reconocimientos, entre ellos: premio al grupo revelación en el Concurso Sevilla Joven, primer premio Santaella Rock (Córdoba) y Libre Albedrío (Albacete), etc.

Actualmente sigue ampliando su formación musical, acercándose al flamenco, al jazz y a la improvisación. Realiza conciertos en formaciones musicales a dúo de guitarras y percusión con voz, buscando y experimentando otras orientaciones musicales que fusionen clásico y moderno.

Desde 2007 es profesora de guitarra y actualmente imparte clases en el Centro de Alto Rendimiento Musical (CARM).