



SACRI DELFINO

Como músico profesional he grabado 20 discos; he actuado en 9 países; realicé la dirección musical de 6 espectáculos, he obtenido 5 premios como compositor (Argentina y Estados Unidos).

Como docente, tarea que comienzo a partir de 1989, he dado clases y talleres en España, Brasil y Argentina.

Soy Profesor de Guitarra e improvisación en Grado Superior y Máster-UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO-UAX.

Soy Responsable del Área de Jazz e improvisación en la Escuela de Música Moderna 21st CENTURY MUSIC.

He sido Profesor en algunos de los Institutos más prestigiosos de España (Taller de Músicos de Madrid) y Argentina (EMBA; ITMC).

Imparto también clases particulares de Guitarra, Improvisación y Armonía en mi estudio.

Soy Columnista didáctico en CUTAWAY GUITAR MAGAZINE.

He asistido a gran cantidad de masterclasses: Pat Metheny, Chick Corea, Gary Burton, John Stowell, Dave Fiuczynski, Paquito D'Rivera entre otros.

Desde el año 2006 dirijo el SACRI DELFINO TRÍO, con el que me presento en el circuito de jazz y en importantes festivales. Mi CD "JAIRANÍA" ha sido premiado en España y elogiado por la prensa especializada de varios países.

Del 2006 al 2018 integro el grupo Malevaje en calidad de guitarrista y director musical.

Como guitarrista y compositor he integrado numerosas agrupaciones entre las que destacan MADRID JAZZ PROJECT, DELFINO & D'ÁVILAS, CARLOS CARLI QUINTETO y ELEGANT PEOPLE.

He participado en jam sessions, grabaciones y en diferentes formaciones junto a músicos de diversos estilos y nacionalidades como Mike Stern, Dave Frank, Ara Malikian, Marcelo Peralta, Carlos Carli, Toni Zenet, Marcelo Gueblón, Moisés P. Sánchez, Lucio Nascimento, Edimundo Santos, Adrián Iaies, Edi Clavo, José M. Torrego, Pablo Carbonell, Yrvis Méndez, Apolo Bass, Héctor Rojo, Guillermo Arrom, Juan San Martín, Juan Raffo, Gerardo Ramos, Gorka Hermosa.

He grabado varias masterclasses para la multitudinaria plataforma on line GUITARRA VIVA.

En el 2018 participo como guitarrista, arreglador y director en la grabación del corto publicitario "El último baile" de Smart España, protagonizado por Paula Echevarría y Paco León y nominado a varios premios.

En el 2000 he sido seleccionado para abrir el 1er Festival de Música y Cine Argentino tocando en el Hall Central del Barbican Centre (Londres-Inglaterra).

He actuado como solista en el estreno en España de la Ópera "María de Buenos Aires" de Piazzolla y Ferrer en el Palau de la Música de Valencia (2003).

A lo largo de los años he brindado conciertos didácticos y masterclasses en CIGAM (Río de Janeiro-Brasil), Taller de Músicos de Madrid, Escuela de Música de Buenos Aires, Forum Musikae (Madrid) , Casa de la Provincia de Buenos Aires, Asociación de Cultura y Educación Japonesa (Buenos Aires), Festival San Martín Village (San Martín de Valdeiglesias), Teatro José María Roderó (Torrejón de Ardoz), Teatro Jacinto Benavente (Galapagar), Teatro Nuria Espert (Fuenlabrada), Casa de Cultura de Morata de Tajuña, Biblioteca Municipal de Alovera (Guadalajara), C.C.Isabel Farnesio (Aranjuez), Soc.Económica Amigos del País (Jaén), Colegio Lourdes (Casa de Campo-Madrid),entre otros.

He sido miembro del Cuadro de Jóvenes de la Academia Nacional del Tango de Argentina por mi labor como músico,compositor e investigador.

Entre los años 1999-2002 fuí Creador y Director del Taller de Guitarra Tango del Conservatorio Provincial Alberto Ginastera (Morón-Buenos Aires).