



Sara Marianovich

Licenciada por la Facultad de Música de Belgrado, donde obtuvo el "Premio de la Universidad de Bellas Artes" como la mejor estudiante y el Premio de la Fundación "Emil Hajek" como la pianista joven con mayores perspectivas. Posteriormente en la misma Facultad termina los estudios de postgrado obteniendo el título "Magister en el área de piano" (grado inmediatamente inferior al de doctor en universidades).

Seguidamente, en Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, termina el Curso de Perfeccionamiento en la interpretación de música española. Sus profesores de piano han sido Lully Petrovic, Arbo Valdma, Víctor Merzhanov, Dmitri Bashkirov, Joaquín Soriano y Manuel Carra.

A los doce años actuó por primera vez como solista acompañada por orquesta, y a los trece ofreció su primer solo recital. Participó en numerosos conciertos benéficos: cabe destacar la Gala concierto "Music for Peace at UNESCO" (París 1999), donde actuó junto a otros artistas como M^o Zubin Mehta, Barbara Hendricks, Grace Bumbry, Montserrat Caballé, Gil Shaham, etc. El mismo año actuó en la Gala concierto "Millennium Staff Day" en la sede de las "Naciones Unidas" en Nueva York, que se retransmitió en directo por la cadena CNN.

En sus programas de concierto la música española ocupa un lugar destacado. Para el sello discográfico "SONY Classical" realizó en el año 2001, en un doble CD, la primera grabación mundial de la Obra Integral para Piano solo de Joaquín Rodrigo, al que conocía personalmente. Este disco obtuvo excelentes críticas internacionales: "Descubrimiento del mes" en la revista inglesa "Classic FM", cinco estrellas (tanto para la interpretación, como para el sonido) en la revista inglesa "BBC Music Magazine", ocupó el puesto N^o 1 en la lista de mejores discos clásicos en la revista japonesa "Ongaku no Tomo", al igual que en la revista española "Melómano". "Sony BMG" también editó un CD y DVD con la obra para violín y piano de Pablo Sarasate que Sara grabó junto al violinista Ilija Marinkovich. El Hotel Ritz de Madrid realizó una edición especial de este CD como regalo para sus clientes VIP. Asimismo, las interpretaciones de Sara Marianovich figuran en numerosos discos editados por varios sellos discográficos, junto a otros artistas de prestigio internacional, tales como Arthur Rubinstein, Vladimir Horowitz, Zubin Mehta, Alicia de Larrocha, Martha Argerich, Glenn Gould, Evgeny Kissin, Yefim Bronfman, Lang Lang, etc.

Es autora del libro-disco para niños "Tras la huella de los sonidos" y también produjo la serie de televisión en 12 episodios bajo mismo título, programa altamente recomendado por el maestro Zubin Mehta, quien destacó que es *"exactamente lo que necesitan los*

niños: inspirarse y disciplinarse con la música, preparándose así para los retos de la vida." Hasta la fecha ofreció más de mil conciertos multimedia para niños entre 2 y 14 años de edad en varios países europeos.

En el año 2003 constituyó en Madrid su Sociedad "Sara Music Art, S.L." y en el 2006 obtuvo su propio sello discográfico. Ejerce su labor pedagógica ofreciendo regularmente en distintos lugares del mundo los Cursos internacionales de piano, Cursos de interpretación de música española, así como Cursos de formación artística con el tema "Preparación psicofísica para actuaciones en público y superación del miedo escénico". Es profesora de piano en la Facultad de música, Universidad Alfonso X El Sabio (Madrid) y en el Centro de Alto Rendimiento Musical, impartiendo también Cursos de piano en "Forum Musikae".

www.sara-marianovich.com

Canal YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCO_IMGquBxZq9veN_E2Dm9