



Tatiana Studyonova

Nació en Zaporozhie, Ucrania. Comenzó en el Conservatorio Estatal P. Mayboroda de Zaporozhie, realizando estudios bajo la dirección de la profesora L.Vigant, titulándose como Profesora de Piano y Profesora de Acompañamiento.

En 1990 ganó el premio en el Concurso G.Neigaus. En 1991 ingresó en el Conservatorio Superior P.Tchaikovski en Kiev, donde continuó estudios con O.Kovaliova. En 1997 terminó estudios, obteniendo los siguientes títulos: “Concertista de Piano”, “Profesora Superior de Piano”, “Profesora Superior de Acompañamiento” “Profesora de Música de Cámara” Estos títulos han sido convalidados por el Ministerio de Educación y Cultura de España conforme al Decreto 2618/1966 con fecha de 7 de septiembre de 1998.

Ha dado conciertos y recitales en distintas ciudades de Rusia. Durante el periodo 1996-1998 fue profesora de piano y profesora acompañante en la Academia de Arte en Kiev.

Desde 1998 colabora con el Grupo Operístico de Madrid. Ha actuado en diversas ciudades de España, Uruguay, Francia. En abril 2000 participó en el Festival de Música Sacra en Benidorm con Eliel Carvalho e Inma Sampedro. En junio 2000 dio concierto lírico con Teresa Pámpano en “Jornadas de Ópera Abierta” en Córdoba. En junio 2000 trabajó como pianista acompañante en los ensayos de la ópera La Bohème de Puccini en el Teatro Coliseu do Porto en Portugal con Elisabet Matos y José Julián Frontal bajo la batuta de Marc Tardue. En julio 2000 dio Concierto Lírico en “Semana Internacional de Música de Cámara” en Montserrat, Valencia con Eliel Carvalho y Ana Nebot.

Su objetivo es facilitar al alumno las herramientas necesarias para convertirse en un instrumentista integral, en el sentido de saber potenciar todas las posibilidades del instrumento, de manera que sea capaz de enfrentarse a los distintos retos